

PART - I / भाग - I

(1) General English / सामान्य अंग्रेजी

1. Complete the following sentence by using the correct form of the verb. Use the options given below :

I didn't bring my wallet. Since you invited me to lunch I guessed you _____.

- (1) had given some money
- (2) will have some money on you
- (3) might have had some money on you
- (4) might given some money

2. Choose the description that best captures the meaning of the word INCORRIGIBLE :

- (1) showing extreme resistance to certain types of food
- (2) having resilience and tenacity not usually found in others
- (3) displaying signs of fatigue and infection in the body
- (4) having bad habits that cannot be changed or improved

3. Choose the word/phrase that gives the best meaning of the word underlined in this sentence :

Your findings are original but you haven't familiarized yourself with the nomenclature of the specimens.

- (1) system of classifying things
- (2) uses of
- (3) value of
- (4) system of naming things

4. Improve the underlined phrase in the following sentence with the help of given options :

Applications for this position should be filed by next Saturday latest .

- (1) latest next Saturday
- (2) latest by Saturday next
- (3) next Saturday at the latest
- (4) next Saturday latest

5. Complete the following sentence by using the correct form of the verb. Use the options given below :

She was too nervous to speak before such a large audience and _____.

- (1) was prompted
- (2) will be prompted
- (3) has to be prompted
- (4) had to be prompted

6. Choose the word most nearly OPPOSITE in meaning to the given word : DILATE

- | | |
|------------|--------------|
| (1) abduct | (2) contract |
| (3) expand | (4) shrink |

7. Choose the one meaning which best expresses the idiom, Hobson's choice .

- (1) a situation in which you have no choice because if you don't accept what is given, you get nothing at all
- (2) a situation in which you have all choice but if you accept the choice you forfeit the right to choice again
- (3) a choice where your fortunes have already been decided before you exercise the choice
- (4) a choice which is a win-win situation for parties involved in unlike business

8. Choose the right description that best captures the meaning of the word, MARGINALIA :

- (1) members of a group who do not actually fight but observe combat from outside
- (2) notes written in the margins of a book or documents you have read
- (3) people who have had an experience of border countries and territories
- (4) marked with pencil and drawn on the roofs of public buildings

9. Identify the part of the following sentence that has/may have an error.

Roses grow with abundance against this

- | | |
|-----|-----|
| (1) | (2) |
|-----|-----|

old wall in this season

- | | |
|-----|-----|
| (3) | (4) |
|-----|-----|

10. Improve the underlined phrase in the following sentence with the help of given options :

Raju seemed to be living at some remove from reality.

- (1) from some remove
- (2) in a remove
- (3) at one remove
- (4) at certain remove

PART - I / भाग - I
(2) General Hindi / सामान्य हिन्दी

- | | |
|---|---|
| <p>11. 'कवीर' का संबंध किस काव्यधारा से है ?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) ज्ञानमार्ग निर्णुण भक्तिधारा (2) राम भक्तिधारा (3) प्रेममार्ग सूफी काव्यधारा (4) कृष्ण भक्तिधारा <p>12. रामधारी सिंह 'दिनकर' की प्रसिद्ध रचना का नाम है :</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) उर्वशी (2) यशोधरा (3) चिदंबरा (4) कामायनी <p>13. अनेकार्थक शब्द के रूप में 'गुरु' का कौन-सा अर्थ अनुपयुक्त है?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) शिक्षक (2) एक नक्षत्र (3) पचाने में कठिन (4) भारी <p>14. " _____ हो क्या? किसी बात पर तो ढूढ़ रहो।"</p> <p>रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त मुहावरा होगा :</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) सोने पे सुहागा (2) बेपेंदी का लोटा (3) मोटी अकल का (4) पत्थर की लकीर | <p>15. "टॉस युवा भारतीय टीम ने जीता और बल्लेबाजी प्रारंभ की।"</p> <p>उपर्युक्त वाक्य के 'उद्देश्य' को किस विकल्प में सही प्रदर्शित किया गया है?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) युवा भारतीय टीम ने (2) बल्लेबाजी (3) टॉस (4) भारतीय टीम ने <p>16. जब अर्थ का ग्रहण अभिधा से न हो किंतु उससे संबद्ध हो तो अर्थग्रहण कराने वाली शब्द-शक्ति को कहेंगे :</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) ध्वनि (2) अभिधा मूला (3) व्यंजना (4) लक्षणा <p>17. दूर से फेंककर चलाया जाने वाला हथियार कहलाता है :</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) आयुध (2) तलवार (3) अस्त्र (4) शस्त्र <p>18. " _____ के कारण मैं रस्सी को साँप समझ बैठा।"</p> <p>रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त शब्द होगा :</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) भय (2) भ्रम (3) संदेह (4) जिजासा <p>19. अर्थ व्यक्त करने वाली सबसे छोटी इकाई है :</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) शब्द (2) वाक्य (3) ध्वनि (4) वर्ण <p>20. 'स्नेह' का शाब्दिक अर्थ नहीं है :</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) चिकनाई (2) गोद (3) प्रेम (4) तेल |
|---|---|

PART - II / भाग - II

(1) Gen. Knowledge And Current Affairs / सामान्य ज्ञान व समसामयिक घटनायें

26. Which of the following statements is **not true**, regarding the 'Brown Agenda'?
- The emphasis of Brown Agenda is on Inter-generational equity
 - Brown agenda deals with local issues of the urban poor and the disadvantaged
 - Brown agenda deals with environmental issues, associated with urban and industrial areas
 - Brown agenda deals with issues such as pollution, waste disposal and the provision of safe drinking water and affordable housing
27. The introduction of economic and political reform policies of Perestroika is associated with which of the following political leader?
- Nikita Khrushchev
 - Mikhail Gorbachev
 - Boris Yeltsin
 - Vladimir Putin
28. When did sustainable development goals come into effect?
- January 2016
 - July 2016
 - January 2015
 - July 2015
29. Who won the silver medal in badminton in the Asian Games, 2018?
- Saina Nehwal
 - Syed Modi
 - P.V. Sindhu
 - Taipei's Tai Tzuying
30. In which population interactions both the species benefit?
- Amensalism
 - Mutualism
 - Competition
 - Commensalism
26. 'ब्राउन एजेंडा' के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य नहीं है?
- 'ब्राउन एजेंडा' अन्तः पीढ़ियों की समानता को महत्व देता है।
 - 'ब्राउन एजेंडा' शहरी गरीबों की स्थानीय समस्याओं और वर्चितों से जुड़ा है।
 - 'ब्राउन एजेंडा' का सम्बन्ध शहरी और औद्योगिक क्षेत्रों की पर्यावरण समस्या से है।
 - 'ब्राउन एजेंडा' का सम्बन्ध प्रदूषण, कचरा-निष्पादन, शुद्ध पेयजल प्रबन्धन और आवास उपलब्धता जैसी समस्याओं से है।
27. पेरेस्ट्रोइका की आर्थिक तथा राजनीतिक सुधार नीतियों का आरंभ निम्नलिखित में से किस राजनीतिक नेता के साथ जुड़ा है?
- निकिता खुश्चेव
 - मिखाइल गोर्बाचेव
 - बोरिस येल्त्सिन
 - व्लादीमिर पूतिन
28. धारणीय (स्टेनेवल) विकास लक्ष्य कबसे प्रभाव में आए?
- जनवरी 2016
 - जुलाई 2016
 - जनवरी 2015
 - जुलाई 2015
29. 2018 के एशियाई खेलों में वैडमिट्टन का रजत पदक निम्नलिखित में से किसने जीता?
- साइना नेहवाल
 - सैयद मोदी
 - पी.वी. सिंधू
 - ताइपीस ताइ जूयिंग
30. किन आवादियों की अन्योन्यक्रियाओं में दोनों ही प्रजातियों को लाभ होता है?
- अमेन्सलिज्म
 - म्यूचुअलिज्म
 - कॉम्पटीशन
 - कॉमेन्सलिज्म

PART - II / भाग - II

(2) Reasoning Ability / तार्किक योग्यता

31. Select the correct alternative from the given ones that will complete the number series.

7, 14, 42, 168, ____?

- | | |
|---------|----------|
| (1) 840 | (2) 504 |
| (3) 672 | (4) 1008 |

32. Five friends A, B, C, D and E are sitting on a bench in such a way that :

- (a) C is sitting to immediate left of A.
- (b) B is sitting to the right of A and D.
- (c) E is sitting to the left of C and A.

Who is sitting in the middle ?

- | | |
|-------|-------|
| (1) C | (2) D |
| (3) A | (4) B |

33. Select the correct option which is related to the third term in the same way as second term is related to the first.

NQSW : MPRV :: CFHL : ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) BFJN | (2) BEGK |
| (3) DEGJ | (4) EBGM |

34. If SUPREME is coded as DLDSRTO, How would BROUGHT be coded ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) SGFVAQN | (2) SGFNVAQ |
| (3) SGFNQNA | (4) SGFVQAN |

31. निम्नलिखित में से सही विकल्प को चुनिये जो संख्या श्रेणी को पूरा करता हो :

7, 14, 42, 168, ____?

- | | |
|---------|----------|
| (1) 840 | (2) 504 |
| (3) 672 | (4) 1008 |

32. किसी तख्त पर पाँच मित्र A, B, C, D और E इस प्रकार बैठे हैं कि :

- (a) C, A के निकटतम बायें बैठा है।
- (b) B, A और D के दायें बैठा है।
- (c) E, C तथा A के बायें बैठा है।

बीच में कौन बैठा है ?

- | | |
|-------|-------|
| (1) C | (2) D |
| (3) A | (4) B |

33. उस सही विकल्प का चयन कीजिये जो तीसरे पद से उसी प्रकार संबंधित है जिस प्रकार दूसरा पद पहले पद से संबंधित है।

NQSW : MPRV :: CFHL : ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) BFJN | (2) BEGK |
| (3) DEGJ | (4) EBGM |

34. यदि SUPREME को DLDSRTO के रूप में कूटबद्ध किया जाए, तो BROUGHT को किस रूप में कूटबद्ध किया जा सकता है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) SGFVAQN | (2) SGFNVAQ |
| (3) SGFNQNA | (4) SGFVQAN |

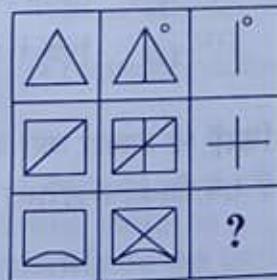
35. In a row of children, Bhavana is ninth from the left and Ashu is thirteenth from the right. They exchange their positions and then Bhavana becomes seventeenth from the left. Find the new position of Ashu from the right end of the row.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) 22 nd | (2) 23 rd |
| (3) 20 th | (4) 21 st |

36. A man stands facing West. He turns 135° clockwise and then he turned 180° anticlockwise. Then, he turned 45° clockwise. What was his final direction ?

- | | |
|----------------|-----------|
| (1) South-West | (2) South |
| (3) North-West | (4) West |

37. Complete the following figure matrix by selecting the right figure from the given options.



- | | |
|-----|-----|
| (1) | (2) |
| (3) | (4) |

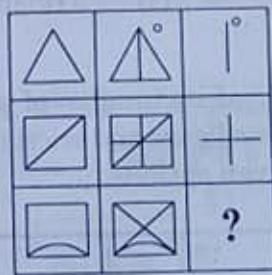
35. बच्चों की किसी पंक्ति में भावना बाये से नीवें स्थान पर तथा आशु दायें से तेरहवें स्थान पर है। वे अपना स्थान बदल लेते हैं, तब भावना का बाये से सत्रहवां स्थान हो जाता है। अब इस पंक्ति के दाहिनी छोर से आशु का नया स्थान क्या है?

- | | |
|------------|------------|
| (1) 22 वां | (2) 23 वां |
| (3) 20 वां | (4) 21 वां |

36. एक व्यक्ति पश्चिम की ओर मुँह करके खड़ा है। वह घड़ी की दिशा में 135° मुड़ता है तदनन्तर घड़ी की विपरीत दिशा में 180° मुड़ता है। फिर वह घड़ी की दिशा में 45° मुड़ता है। उसकी अंतिम दिशा क्या है?

- | | |
|-------------------|------------|
| (1) दक्षिण-पश्चिम | (2) दक्षिण |
| (3) उत्तर-पश्चिम | (4) पश्चिम |

37. नीचे दिये गये विकल्प से सही चित्र को चुनते हुए निम्न चित्र आव्यूह को पूरा कोजिये :



- | | |
|-------|-----|
| - (1) | (2) |
| (3) | (4) |

38. In family of six, there are three men X, Y and Z and three women A, B and C. The family has an Architect, a Lawyer, a Professor, a Chartered Accountant, a Doctor and an Engineer. The description of family is given below :

- There are two married couples and two unmarried persons
- The doctor is married to Lawyer
- X is married to the CA
- A's father is a Professor
- The Lawyer is C's daughter-in-law
- Z is not A's husband
- Y is not X's son, nor is he an Architect or Professor

Who is the Architect ?

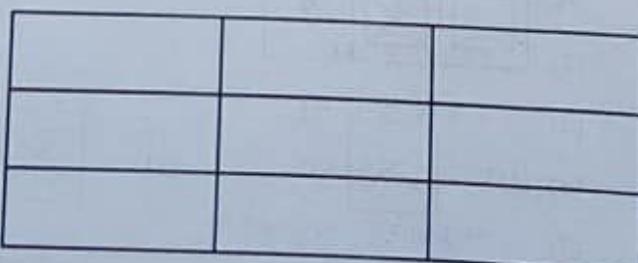
- | | |
|-------|-------|
| (1) X | (2) Z |
| (3) A | (4) B |

39. Choose out the odd one :

Tricycle, Trident, Trifle, Tricolour

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Tricycle | (2) Tricolour |
| (3) Trifle | (4) Trident |

40. Count the number of rectangles of any size embedded in the given figure and select the right answer from the given options.



- | | |
|--------|--------|
| (1) 36 | (2) 48 |
| (3) 21 | (4) 27 |

38. किसी परिवार में छह सदस्य हैं जिनमें से तीन पुरुष X, Y तथा Z तथा तीन स्त्रियाँ A, B तथा C हैं। इस परिवार में एक वास्तुकार, एक वकील, एक प्रोफेसर, एक चार्टर्ड एकाउंटन्ट, एक डॉक्टर तथा एक इंजीनियर हैं। परिवार का वर्णन इस प्रकार है :

- इसमें दो विवाहित दंपति और दो अविवाहित व्यक्ति हैं।
- डॉक्टर का विवाह वकील से हुआ है।
- X का विवाह चार्टर्ड एकाउंटन्ट से हुआ है।
- A का पिता प्रोफेसर है।
- वकील, C की पुत्रवधू है।
- Z, A का पति नहीं है।
- Y, X का पुत्र नहीं है। वह वास्तुकार तथा प्रोफेसर भी नहीं है।

वास्तुकार कौन है ?

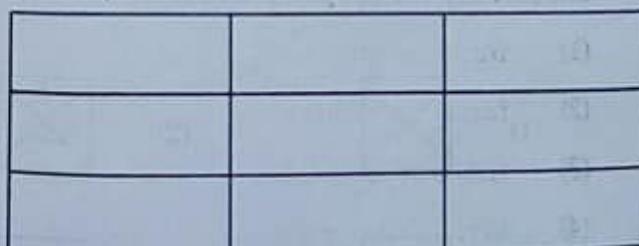
- | | |
|-------|-------|
| (1) X | (2) Z |
| (3) A | (4) B |

39. विषम को चुनिये :

तिपहिया, त्रिशूल, छोटी-सी बात, तिरंगा

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) तिपहिया | (2) तिरंगा |
| (3) छोटी-सी बात | (4) त्रिशूल |

40. दिये गये चित्र में निहित किसी भी आकार वाले आयतों की संख्या बताइये तथा दिये गये विकल्प से सही उत्तर को चुनिये।



- | | |
|--------|--------|
| (1) 36 | (2) 48 |
| (3) 21 | (4) 27 |

PART - II / भाग - II
(3) Computer Literacy / कम्प्यूटर साक्षरता

41. Speed of internet connection is measured in _____.

- | | |
|----------|---------|
| (1) dpi | (2) ppm |
| (3) Gbps | (4) GHz |

42. File with _____ extension stores _____ and file with _____ extension stores _____.

- | |
|-----------------------------|
| (1) bmp, image, mp3, sound |
| (2) jpeg, image, sound, mp3 |
| (3) bmp, sound, mp3, song |
| (4) bmp, sound, mp3, image |

43. FAQ stands for :

- | |
|--------------------------------------|
| (1) Favourite Asked Questions |
| (2) Favourite and Answered Questions |
| (3) Frequently Answered Questions |
| (4) Frequently Asked Questions |

44. The top most row of keys on the standard keyboard contains _____ keys, and the longest key on the keyboard is _____.

- | |
|---------------------------|
| (1) number, enter key |
| (2) function, enter key |
| (3) function, space bar |
| (4) alphabetic, space bar |

45. Computers which offer information are called _____, and those which seek information are called _____.

- | |
|---|
| (1) Clients, servers |
| (2) Applications, complex softwares |
| (3) System software, application software |
| (4) Servers, clients |

41. इंटरनेट कनेक्शन की गति _____ में मापी जाती है।

- | | |
|----------|---------|
| (1) dpi | (2) ppm |
| (3) Gbps | (4) GHz |

42. _____ एक्सटेंशन वाली फाइलों में _____ स्टोर होता है तथा _____ एक्सटेंशन वाली फाइलों में _____ स्टोर होता है।

- | |
|-----------------------------|
| (1) bmp, चित्र, mp3, ध्वनि |
| (2) jpeg, चित्र, ध्वनि, mp3 |
| (3) bmp, ध्वनि, mp3, गाना |
| (4) bmp, ध्वनि, mp3, चित्र |

43. एफ.ए.क्यू. का अर्थ है :

- | |
|-----------------------------------|
| (1) फेवरिट आस्कड क्वेश्चंस |
| (2) फेवरिट एंड आनसर्ड क्वेश्चंस |
| (3) प्रोक्वेंटली आनसर्ड क्वेश्चंस |
| (4) प्रोक्वेंटली आस्कड क्वेश्चंस |

44. मानक कीबोर्ड पर कोज की सबसे ऊपर वाली पंक्ति में _____ कोज होती है तथा कीबोर्ड पर सबसे लंबी 'को' _____ है।

- | |
|---------------------------|
| (1) नंबर, एंटर 'को' |
| (2) फंक्शन, एंटर 'को' |
| (3) फंक्शन, स्पेस बार |
| (4) एल्फाबेटिक, स्पेस बार |

45. सूचना प्रदान करने वाले कम्प्यूटर _____ कहलाते हैं तथा सूचना माँगने वाले कंप्यूटर _____ कहलाते हैं।

- | |
|---|
| (1) क्लाइंट, सर्वर |
| (2) एप्लीकेशन, कॉम्प्लेक्स सॉफ्टवेयर |
| (3) सिस्टम सॉफ्टवेयर, एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर |
| (4) सर्वर, क्लाइंट |

PART - II / भाग - II

(4) Pedagogy / शिक्षाशास्त्र

- | | |
|---|---|
| <p>51. Which of the following are characteristic features of communication ?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) It involves exchange of ideas, facts and opinions (b) It is a continuous process (c) It is both verbal and non-verbal (d) It is synchronous in nature <p>(1) (a), (b) and (d)
 (2) (b), (c) and (d)
 (3) (a), (c) and (d)
 (4) (a), (b) and (c)</p> <p>52. Which of the following plans may be least learner centred ?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) Instructional plan (2) Unit plan (3) Lesson plan (4) Activity plan <p>53. The concept of curriculum development excludes :</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) International considerations (2) Family aspirations (3) Societal goals (4) National goals <p>54. For conducting physics experiments, a science laboratory should necessarily have :</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) Gas connection (2) Drainage system (3) Availability of natural light and ventilation (4) Demonstration Table | <p>51. निम्नलिखित में से कौन सी संप्रेषण की चारित्रिक विशेषताएँ हैं?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) इसमें विचारों, तथ्यों तथा राय का आदान-प्रदान शामिल है। (b) यह एक सतत प्रक्रिया है। (c) यह शाब्दिक और गैर-शाब्दिक, दोनों प्रकार का होता है। (d) यह प्रकृति में समकालिक होता है। <p>(1) (a), (b) और (d)
 (2) (b), (c) और (d)
 (3) (a), (c) और (d)
 (4) (a), (b) और (c)</p> <p>52. निम्नलिखित में से कौन सी योजना सबसे कम शिक्षार्थी केन्द्रित है?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) अनुदेशात्मक योजना (2) इकाई योजना (3) पाठ योजना (4) क्रिया योजना <p>53. पाठ्यक्रम के विकास की संकल्पना में क्या शामिल नहीं है?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) अन्तर्राष्ट्रीय विचार (2) परिवार की आकांक्षाएँ (3) सामाजिक लक्ष्य (4) राष्ट्रीय लक्ष्य <p>54. भौतिकी का प्रयोग करने के लिए एक विज्ञान प्रयोगशाला में अनिवार्य रूप से क्या होना चाहिए?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) गैस कनेक्शन (2) जल-निकासी प्रणाली (3) प्राकृतिक रोशनी और संवातन की उपलब्धता (4) प्रदर्शन मेज |
|---|---|

55. What is meant by plus curriculum for special needs children ?
- Additional curriculum for special needs children
 - Curriculum on skill areas which are specific to special difficulties of CWSN
 - A modified curriculum for education of the children with special needs (CWSN)
 - Lessons or academic content meant for CWSN
56. The idea behind supplementary learning material is to :
- Provide material in less important areas
 - Increase learner's text reading interests
 - Further enrich learner's interest in various subjects
 - Provide material in the areas not covered by the teacher
57. It is suggested that a teacher can improve her/his communication by following _____ C's and _____ S's. Which of the below given alternative holds true ?
- Six C's and three S's
 - Eight C's and four S's
 - Seven C's and four S's
 - Seven C's and three S's
58. A science teacher has joined a rural school at the beginning of the academic session. Which of the following tests he should use ?
- Situational test
 - Diagnostic test
 - Achievement test
 - In basket test
55. विशेष आवश्यकता वाले बालकों के लिए 'प्लस' पाठ्यक्रम का क्या अर्थ है?
- विशेष आवश्यकता वाले बच्चों के लिए अतिरिक्त पाठ्यक्रम।
 - ऐसे कौशल क्षेत्रों पर आधारित पाठ्यक्रम जो विशेष आवश्यकता वाले बालकों की विशेष कठिनाइयों के प्रति विशिष्ट हों।
 - विशेष आवश्यकता वाले बालकों के लिए एक रूपान्तरित पाठ्यक्रम।
 - विशेष आवश्यकता वाले बालकों के लिए पाठ अथवा शैक्षिक विषय-वस्तु।
56. अनुपूरक शिक्षण सामग्री का उद्देश्य है :
- कम महत्वपूर्ण क्षेत्रों में सामग्री उपलब्ध कराना
 - शिक्षार्थी की पुस्तक पढ़ने की रुचि को बढ़ाना
 - शिक्षार्थी की अनेक विषयों में रुचि को और बढ़ाना
 - अध्यापक द्वारा कवर न किए गए क्षेत्रों में सामग्री उपलब्ध कराना
57. यह सुझाव दिया जाता है कि एक अध्यापक निम्नलिखित _____ C और _____ S द्वारा अपने संप्रेषण में सुधार कर सकता है। निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा विकल्प सही है?
- छह C और तीन S
 - आठ C और चार S
 - सत्ता C और चार S
 - सत्ता C और तीन S
58. एक विज्ञान के शिक्षक ने शैक्षणिक सत्र के आरंभ में एक ग्रामीण विद्यालय में कार्यभार संभाला। उन्हें निम्नलिखित में से कौन से परीक्षण का प्रयोग करना चाहिए?
- परिस्थितिगत परीक्षण
 - नैदानिक परीक्षण
 - उपलब्धि परीक्षण
 - इन बॉस्केट परीक्षण

59. One essential feature of a good teaching aid is :

- (1) Low cost
- (2) Popular
- (3) Involving participation of maximum senses
- (4) Easy to handle

60. The classic format of the lesson plan is as per _____.

- (1) Herbertian steps
- (2) Hila Taba steps
- (3) Hilgardian steps
- (4) Haber's steps

61. The term 'Grape-vine communication' refers to :

- (1) formal communication
- (2) informal communication
- (3) advertisement and publicity
- (4) selective perception

62. The phenomenon in telecommunication and media industry to integrate services, content, offerings and means of communication under one core technology is termed as :

- (1) Multi-media
- (2) On-line communication
- (3) Convergence
- (4) Integrated media

63. A child who reads "dog" as "god" or "bat" as "tab" suffers from which type of disability ?

- (1) dyspraxia
- (2) dyslexia
- (3) dysgraphia
- (4) dysphasia

59. एक अच्छी शिक्षण सहायक सामग्री की अनिवार्य विशेषता क्या है ?

- (1) कम लागत
- (2) लोकप्रिय
- (3) अधिकतम ज्ञानेन्द्रियों की भागीदारी
- (4) संभालने में आसान

60. पाठ्योजना का क्लासिक प्रारूप है :

- (1) हरबर्ट सोपान
- (2) हिला टाबा सोपान
- (3) हिलगार्डियन सोपान
- (4) हाबर का सोपान

61. 'ग्रेपवाइन संप्रेषण' पद का अर्थ है :

- (1) औपचारिक संप्रेषण
- (2) अनौपचारिक संप्रेषण
- (3) विज्ञापन और प्रचार
- (4) चयनित अवबोध

62. दूरसंचार और मोड़िया उद्योग में सेवाओं, विषय-वस्तु, पेशकश और संचार के माध्यमों को एक मुख्य प्रौद्योगिकी के अंतर्गत लाने की प्रक्रिया को क्या कहते हैं ?

- (1) मल्टी-मोड़िया
- (2) ऑन-लाइन कम्यूनिकेशन
- (3) अभिसारिता
- (4) इंटीग्रेटेड मोड़िया

63. एक बालक जो "dog" को "god" या "bat" को "tab" पढ़ता है, निम्नलिखित में से किस प्रकार की निःशक्तता से पीड़ित है ?

- (1) गति-समन्वय वैकल्प्य (डिसप्रैक्सिया)
- (2) वाचन-वैकल्प्य (डिसलेक्सिया)
- (3) लेखन-वैकल्प्य (डिसग्राफिया)
- (4) भाषा - वैकल्प्य (डिसफेशिया)

- 64.** In curricular construction, the act of dividing content as per the class levels will come under :
- Selection of content
 - Gradation of content
 - Organisation of content
 - Classification of content
- 65.** An itinerant teacher is one who is :
- qualified to offer special services in different inclusive / integrated schools
 - expert in a number of curricular areas
 - a special teacher appointed for a particular inclusive school
 - a special teacher appointed temporarily on ad hoc basis
- 66.** Hearing impaired children exhibit :
- barriers in communication by language
 - barriers in moving around
 - barriers in individuals self-care skills
 - barriers in tactile skills
- 67.** The purpose of achievement tests is not to :
- Know what students have learnt
 - Know the areas where the learners are weak
 - Grade learners as sharp, weak and average
 - Ascertain the fulfilment of scholastic goals
- 64.** पाठ्यक्रम बनाने में, कक्षा स्तर के अनुसार विषय-वस्तु को विभाजित करने का काम किसके अंतर्गत आता है ?
- विषय-वस्तु का चुनाव
 - विषय-वस्तु का श्रेणीकरण
 - विषय-वस्तु का व्यवस्थापन
 - विषय-वस्तु का वर्गीकरण
- 65.** एक बहुस्थलीय अध्यापक वह होता है जो :
- विभिन्न समावेशी/एकीकृत विद्यालयों में विशेष सेवाएं देने के लिए योग्यता प्राप्त हो।
 - अनेक पाठ्यक्रम संबंधी क्षेत्रों में निपुण हो।
 - एक विशेष समावेशी विद्यालय के लिए नियुक्त एक विशेष अध्यापक।
 - अस्थायी या तदर्थ आधार पर नियुक्त एक विशेष अध्यापक।
- 66.** श्रवण वाधित (बधिर) बालक प्रदर्शित करता है :
- भाषा के द्वारा संप्रेषण में बाधा
 - घूमने-फिरने में बाधा
 - व्यक्ति की स्वयं की देखभाल करने संबंधी कौशलों में बाधा
 - स्पर्शनीय कौशलों में बाधा
- 67.** निम्नलिखित में से क्या उपलब्धि परीक्षा का उद्देश्य नहीं है ?
- यह जानना कि छात्रों ने क्या सीखा है
 - यह जानना कि छात्र किन क्षेत्रों में कमज़ोर है
 - छात्रों को तेज, कमज़ोर और ओसत वर्ग में बांटना
 - शैक्षिक लक्ष्यों की प्राप्ति का पता लगाना

68. Identify the statements that are consistent with the social model of disability :

69. Which of the following is **not true** about M.R. children ?

- (1) They lack in ability to generalize
 - (2) They feel difficulty in abstraction
 - (3) They are poor in communication ability
 - (4) They can understand cause-effect relationship

70. A good test should not have:

- (1) Subjectivity
 - (2) Objectivity
 - (3) Reliability
 - (4) Validity

68. निःशक्तता के सामाजिक मॉडल के अनुरूप कथन को पहचानिए :

69. मंद-बुद्धि बालकों के संबंध में इनमें से कौन सा कथन सही नहीं है?

- (1) उनमें सामान्यीकरण की योग्यता का अभाव होता है
 - (2) उन्हें अमूर्तीकरण में कठिनाई आती है
 - (3) उनकी संप्रेषण योग्यता खराब होती है
 - (4) वे कारण-प्रभाव संबंध को समझ सकते हैं

70. अच्छी परीक्षा में क्या नहीं होना चाहिए?

- (1) व्यक्तिप्रकृति
 - (2) वस्तुनिष्ठता
 - (3) विश्वसनीयता
 - (4) विधिमान्यता

PART - II / भाग - II

(5) Hindi / हिन्दी

71. निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित पदबंध का नाम चिह्नित कीजिए :
सुनिए आपने खाना खा लिया हो तो सो जाइए न।
(1) सर्वनाम पदबंध
(2) संज्ञा पदबंध
(3) क्रिया पदबंध
(4) क्रियाविशेषण पदबंध

72. चार खण्डों में प्रकाशित बच्चन की आत्मकथा का प्रथम खण्ड कौन-सा है ?
(1) बसरे से दूर
(2) नीड़ का निर्माण फिर
(3) क्या भूलूँ क्या याद करूँ
(4) और दश द्वार से सोपान तक

73. प्रमुख रूप से किस कवि के आधार पर आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने अपने साहित्यिक प्रतिमान निर्धारित किए ?
(1) कवीरदास (2) तुलसीदास
(3) केशवदास (4) सूरदास

74. निम्नलिखित पुस्तकों में से लक्ष्मीकांत वर्मा की लिखी पुस्तक कौन-सी है ?
(1) कविता के नए प्रतिमान
(2) नई कविता के प्रतिमान
(3) नई कविता : स्वरूप और समस्याएँ
(4) कविता से साक्षात्कार

75. 'अकाल पुरुष गाँधी' शीर्षक से महात्मा गाँधी के जीवन के माध्यम से नये धर्म की अवधारणा को किस साहित्यकार ने साकार किया ?
(1) विष्णु प्रभाकर (2) गिरिराज किशोर
(3) रामविलास शर्मा (4) जैनेन्द्र कुमार

76. रामधारीसिंह दिनकर को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना पर दिया गया ?
(1) उर्वशी (2) रेणुका
(3) कुरुक्षेत्र (4) हुंकार

77. निम्नलिखित पुस्तक का नाम क्या है ?
का घोषणापत्र कहा जाता है ?
(1) अनामिका (2) पल्लव
(3) परिमल (4) कामायनी

78. 'पड़ोस की खुशबू' यात्रावृत्त के लेखक कौन है ?
(1) नरेश मेहता (2) रामदरश मिश्र
(3) नासिरा शर्मा (4) शिवप्रसाद सिंह

79. 'हम तो सारा का सारा लेंगे जीवन
कम से कम वाली बात न हमसे कहिए !'
उपर्युक्त काव्य-पंक्तियों के कवि हैं :
(1) अन्नेय
(2) सर्वेश्वरदयाल सर्वसेना
(3) रघुवीर सहाय
(4) मुकितबोध

80. अपधंश को 'पुरानी हिन्दी' सर्वप्रथम किसने कहा है ?
(1) जार्ज ग्रियर्सन
(2) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
(3) रामचंद्र शुक्ल
(4) राहुल सांकृत्यायन

81. निम्नलिखित में से भारतेन्दु की कौन-सी रचना नाट्यरासक है ?
(1) भारतदुर्दशा (2) नीलदेवी
(3) सत्यहरिश्चन्द्र (4) अंधेरनगरी

82. 'अमरकान्त' प्रेमचन्द्र के किस उपन्यास का पात्र है ?
(1) रंगभूमि (2) कर्मभूमि -
(3) गवन (4) सेवासदन

83. 'शिवसिंह सरोज' का रचनाकाल है :
(1) 1833 ई. (2) 1830 ई.
(3) 1836 ई. (4) 1840 ई.

84. निम्नलिखित में से कृतवन की रचना है :
- चित्रावली
 - मधुमालती
 - मृगावती
 - आखिरी कलाम
85. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना कवि देव की नहीं है ?
- भावविलास
 - अष्टयाम
 - अलंकार गंगा
 - सुजान विनोद
86. नीचे दिए गए पदों में प्रयुक्त समासों के नाम किस विकल्प में क्रमशः दिए गए हैं ?
- राहखर्च, व्यर्थ, गोला बारूद, छुटभैया
- तत्पुरुष, कर्मधारय, अव्ययीभाव, वहुव्रीहि
 - द्वंद्व, अव्ययीभाव, तत्पुरुष, वहुव्रीहि
 - कर्मधारय, तत्पुरुष, अव्ययीभाव, द्वंद्व
 - तत्पुरुष, अव्ययीभाव, द्वंद्व, कर्मधारय
87. हिंदी में समस्या-नाटकों के प्रबत्तन का श्रेय किसको दिया जाता है ?
- लक्ष्मीनारायण मिश्र
 - लक्ष्मीनारायण लाल
 - भुवनेश्वर प्रसाद
 - मोहन राकेश
88. 'छीनि पितंवर कम्मर तें सु विदा दई मोड़ि कपोलन रोरी । नैन नचाय कही मुसुकाय, लला फिर आइयो खेलन होरी ॥' उपर्युक्त काव्य-पंक्तियों के रचयिता हैं :
- धनानंद
 - ठाकुर
 - पद्माकर
 - मतिराम
89. 'जिन्दगी और जोंक' किसका कहानी संग्रह है ?
- मोहन राकेश
 - कमलेश्वर
 - अमरकान्त
 - धर्मवीर भारती
90. मैथिलीशरण गुप्त की निम्नलिखित रचनाओं में से कौन-सी अनूदित है, मौलिक नहीं ?
- पंचवटी
 - जयभारत
 - मेघनाथ वध
 - नहुण
91. 'आह वेदना मिलो विदाई
मैने भ्रमवश जीवन संचित
पधुकरियों को भीख लुटाई ।'
उपर्युक्त नाट्यगीत जयशंकर प्रसाद के किस नाटक से उद्धृत है ?
- विशाख
 - कामना -
 - स्कन्दगुप्त
 - ध्रुवस्वामिनी
92. मुक्तिबोध का ब्रह्मराक्षस किसका प्रतिनिधि है ?
- बुद्धिजीवी
 - पूजीपति
 - निम्न वर्ग
 - सर्वहारा वर्ग
93. राहुल सांकृत्यायन के अनुसार चर्यागीत और दोहाकोश की रचना करने वाले पहले बौद्ध सिद्ध हैं :
- सरहपा
 - कण्हा
 - डॉबिपा
 - कमरिपा
94. 'मैने देखा/एक बूँद सहसा
उछली सागर के ज्ञान से
रंग गई क्षण भर
ढलते सूरज की आग से'
- उपर्युक्त पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?
- अज्ञेय
 - जगदीश गुप्त
 - भारतभूषण अग्रवाल
 - गिरिजा कुमार माथुर
95. 'मधुप' उपनाम से काव्यानुवाद करने वाले कवि निम्नलिखित में से कौन है ?
- महावीरप्रसाद द्विवेदी
 - मैथिलीशरण गुप्त
 - माखनलाल चतुर्वेदी
 - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
96. चतुरसेन शास्त्री के उपन्यासों के संदर्भ में अक्सर किस 'रस' की चर्चा की जाती है ?
- शृंगार रस
 - शांत रस
 - इतिहास रस
 - अद्भुत रस

97. 'पृथ्वीयजरासो' को हिन्दी का प्रथम महाकाव्य कहने वाले आलोचक हैं :

- (1) हजारीप्रसाद द्विवेदी (2) नामवर सिंह
(3) रामचंद्र शुक्ल (4) रामविलास शर्मा

98. प्रगतिशील लेखक संघ के प्रथम अधिवेशन के अध्यक्ष थे :

- (1) सञ्जाद जहीर (2) प्रेमचन्द्र -
(3) शिवदानसिंह चौहान (4) मुल्कराज आनन्द

99. हिन्दी में किनको मनोविश्लेषणवादी लेखकत्रय के रूप में प्रसिद्ध प्राप्त है ?

- (1) जैनेंद्र, इलाचंद्र जोशी, अज्ञेय
(2) इलाचंद्र जोशी, अज्ञेय, देवराज
(3) जैनेंद्र, अज्ञेय, देवराज
(4) जैनेंद्र, इलाचंद्र जोशी, देवराज

100. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना केशवदास की नहीं है ?

- (1) विज्ञानगीता
(2) भू परिक्रमा
(3) रतन बाबनी
(4) जहांगीर जसचंद्रिका

101. निम्नलिखित वाक्य के किसी एक खंड में अशुद्धि है। पहचान कर उपर्युक्त विकल्प को चिह्नित कीजिए :

बतख को अंडा देना होता तो पानी छोड़कर

- (A) (B) (C)

ज़मीन पर आ जाता।

(D)

- (1) (A) (2) (B)
(3) (C) (4) (D)

102. 'प्रबंध चिंतामणि' के रचनाकार हैं :

- (1) जैनाचार्य मेरुतुंग (2) सोमप्रभ सूरि
(3) वररुचि (4) हेमचंद्र

103. निम्नलिखित में से किस रचनाकार ने अपना लेखन गद्य तक ही सीमित रखा ?

- (1) रामविलास शर्मा (2) रामचन्द्र शुक्ल
(3) प्रेमचन्द्र (4) नगेन्द्र

104. नागार्जुन की निम्नलिखित रचनाओं में से कौन-सा खड़ीबोली हिन्दी में नहीं लिखी गई ?

- (1) भस्मांकुर (2) पत्रहीन नगर गाउ
(3) युगधारा (4) सतरंगे पंखों वाले

105. भारतीय संस्कृति के मूल उपादानों का ऐतिहासिक विकास प्रस्तुत करने वाले प्रसिद्ध ग्रन्थ - 'संस्कृति के चार अध्याय' - किसने लिखा ?

- (1) रामविलास शर्मा
(2) रामधारीसिंह दिनकर
(3) जयशंकर प्रसाद
(4) शांतिप्रिय द्विवेदी

106. "मज़दूर मालिक के यहाँ रहता है।"

उपर्युक्त वाक्य में रेखांकित पद है :

- (1) संबंध सूचक अव्यय
(2) स्थानवाचक क्रियाविशेषण
(3) दिशासंकेतक क्रियाविशेषण
(4) संकेतवाचक अव्यय

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न 107 और प्रश्न 108 के उत्तर दीजिए :

वीरों को बनाने के कारखाने नहीं होते, वे तो देवदार के वृक्षों की भाँति जीवन के जंगल में स्वयं जन्म लेते हैं और बिना किसी के हाथ लगाए तैयार होते हैं। उनका भरण-पोषण और संवर्धन प्रकृति करती है। वे परमुखापेक्षी नहीं होते। असली वीर लोगों की प्रशंसा पाने की प्रतीक्षा नहीं करते। वे कुछ करके दिखाना चाहते हैं।

107. वीरों की तुलना देवदार के पेड़ों से क्यों की गई है ?

- (1) दोनों आत्म निर्भर और मौन रहते हैं
(2) दोनों परमुखापेक्षी होते हैं
(3) दोनों स्वयं जन्म लेते और प्रकृति के द्वारा पाले जाते हैं
(4) दोनों की कोई प्रशंसा नहीं करता

108. 'परमुखापेक्षी' शब्द का अर्थ है :

- (1) दूसरों का मुँह ताकने वाला
- (2) दूसरों को चाहने वाला
- (3) दूसरों की अपेक्षा सुंदर
- (4) दूसरों से सहायता चाहने वाला

109. निम्नलिखित वाक्य अर्थ की दृष्टि से किस भेद के अंतर्गत आएगा ?

"मुझे तोड़ लेना बनमाली, उस पथ पर तुम देना फेंक।"

- (1) इच्छार्थक
- (2) आदेशार्थक
- (3) विस्मयार्थक
- (4) देशभक्तिपरक

निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों

(110 और 111) के उत्तर दीजिए :

दुविधा-हट साहस है, दिखता है पथ नहीं
देह सुखी हो पर मन के दुख का अंत नहीं
दुख है न चाँद खिला शरत रात आने पर
क्या हुआ जो खिला फूल रस बसंत जाने पर?
जो न मिला भूल उसे कर तू भविष्य वरण
छाया मत छूना
मन, होगा दुख दूना

110. 'छाया' शब्द प्रतीक है :

- (1) बीते वसंत का
- (2) वर्तमान दुखों का
- (3) भविष्य की योजनाओं का
- (4) अतीत की स्मृतियों का

111. उपर्युक्त काव्यांश का केंद्रीय भाव है :

- (1) अतीत से प्रेरणा ग्रहण कर साहसी बनना
- (2) अतीत को भूल भविष्य पर ध्यान केंद्रित करना
- (3) अतीत और भविष्य में सामंजस्य स्थापित करना
- (4) जो नहीं मिल पाया उसे पाने का उद्योग करना

112. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (1) साक्षात्कार समाचार पाने का महत्वपूर्ण माध्यम है।
- (2) साक्षात्कार सूचना लेने का प्रामाणिक माध्यम नहीं है।
- (3) साक्षात्कार सूचना लेने का विशिष्ट माध्यम है।
- (4) साक्षात्कार आज की पत्रकारिता की महत्वपूर्ण जरूरत है।

113. सरकारी कामकाज में किसी विस्तृत विवरण, विस्तृत आँखा, वक्तव्य, प्रतिवेदन, पत्र व्यवहार आदि के तथ्यों एवं निर्देशों के सुनियोजित संयोजन तथा प्रभावपूर्ण संक्षिप्त संकलन को क्या कहते हैं ?

- (1) पल्लवन
- (2) संक्षेपण
- (3) प्रारूपण
- (4) प्रतिवेदन

114. निम्नलिखित में से कौन-सा तत्व कहानी लेखन के लिए अनिवार्य नहीं है ?

- (1) चरित्र
- (2) परिवेश
- (3) तुक
- (4) भाषा

115. 'फीचर' के विषय में कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (1) फीचर किसी घटना, व्यक्ति, वस्तु या स्थान के बारे में लिखा गया विशिष्ट आलेख है।
- (2) फीचर कल्पनाशीलता और सुजनात्मक कौशल के साथ मनोरंजक शैली में प्रस्तुत आलेख है।
- (3) फीचर समाचारमूलक भी हो सकता है और विशिष्ट व्यक्तियों, ऐतिहासिक स्मारकों, त्यौहारों, मेलों और प्राकृतिक आपदाओं आदि पर भी लिखा जा सकता है।
- (4) फीचर अनिवार्य रूप से समाचार का विस्तृत आलेख है।

- | | | | | | |
|------|--|-------------------|------|--|---------------------|
| 116. | टेलीविजन लेखन के दृश्यांकन में किसकी भूमिका नहीं होती ? | | 123. | रामचंद्र शुक्ल के अनुसार 'आद गुरु ग्रथ साहब' में रदास के कितने पद संग्रहीत हैं ? | |
| | (1) निर्देशक | (2) निर्माता ~ | | (1) 35 | (2) 30 ~ |
| | (3) कलाकार | (4) कैमरामैन | | (3) 45 | (4) 40 |
| 117. | 'रसात्मक वाक्य ही काव्य है।' | | 124. | 'मोरा जोबना नवेलरा भयो है। कैसे गर दीनी कस मोरो माल।' | |
| | काव्य की उपर्युक्त परिभाषा किस आचार्य ने दी है ? | | | सूनी सेज डरावन लागै, बिरहा अगिन मोहि डस डस जाय ॥' | |
| | (1) भामह | (2) ममट | | उपर्युक्त काव्य-पंक्तियाँ किस कवि की हैं ? | |
| | (3) कुंतक | (4) विश्वनाथ ~ | | (1) अमीर खुसरो | |
| 118. | टेलीविजन पटकथा के दृश्यांकन में दृश्य प्रबन्ध की तकनीकी व्यवस्था कौन करता है ? | | | (2) विद्यापति | |
| | (1) निर्माता-निर्देशक | (2) निर्माण सहायक | | (3) मलिक मुहम्मद जायसी | |
| | (3) रूप सन्जाकार | (4) अभिकल्पकार | | (4) कबीर | |
| 119. | निम्नलिखित में से कार्यालयी हिन्दी का कौन-सा प्रयोग-क्षेत्र नहीं है ? | | 125. | 'तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान मृतक में भी डाल देगी जान।' | |
| | (1) अनुवाद | (2) रचनात्मक लेखन | | उपर्युक्त काव्य-पंक्तियाँ किसकी हैं ? | |
| | (3) प्रतिवेदन | (4) संक्षेपण | | (1) सुभद्राकुमारी चौहान | (2) हरिवंशराय बच्चन |
| 120. | वर्णों में संधि हो जाने से : | | | (3) नागार्जुन | (4) त्रिलोचन |
| | (1) नई वाक्य रचना होती है | | | | |
| | (2) नया स्वर बनता है | | | | |
| | (3) नया वर्ण प्रयुक्त होता है | | | | |
| | (4) नई ध्वनि बनती है | | | | |
| 121. | 'सेवासदन' का प्रकाशन-वर्ष है : | | 126. | 'गोरख जगायो जोग, भगाति भगायो लोग' - काव्यपंक्ति किस कवि की है ? | |
| | (1) 1916 ई. | (2) 1918 ई. ~ | | (1) कबीर | (2) तुलसी ~ |
| | (3) 1920 ई. | (4) 1915 ई. | | (3) सूरदास | (4) गोरखनाथ |
| 122. | किस विकल्प में उत्पत्ति के आधार पर शब्दों के भेद दिए गए हैं ? | | 127. | रामचंद्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य का आरंभ कब से माना है ? | |
| | (1) उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास | | | (1) संवत् 1000 | (2) संवत् 1050 ~ |
| | (2) एकार्थी, अनेकार्थी, पर्याय, विलोम | | | (3) संवत् 1075 | (4) संवत् 1100 |
| | (3) तत्सम, तदभव, देशज, आगत | | | | |
| | (4) तत्सम, अर्धतत्सम, देशज, दीर्घ | | | | |
| 128. | “चींटी से लेकर हाथी पर्यन्त सभी पर कविता हो सकती है” | | | - यह कथन किस विद्वान का है ? | |
| | - | | | (1) महावीरप्रसाद द्विवेदी | (2) रामचंद्र शुक्ल |
| | (3) मैथिलीशरण गप्ता | | | (3) बालमुकन्द गुप्त | (4) बालमुकन्द गुप्त |

129. "गुप्तजी वास्तव में सामंजस्यवादी कवि हैं, प्रतिक्रिया का प्रदर्शन करने वाले अथवा मद में झूमने (या झीमने) वाले कवि नहीं" - मैथिलीशरण गुप्त पर यह मतव्य निम्नलिखित विचारकों में से किसका है?

- (1) रामचन्द्र शुक्ल
- (2) रामस्वरूप चतुर्वेदी
- (3) नगेन्द्र
- (4) रामधारीसिंह दिनकर

130. 'जब मन लागे राम सों तब अनत काहे को जाइ। दादू पाणी लूण ज्यों ऐसे रहै समाइ॥'

उपर्युक्त पंक्तियों का आशय है कि :

- (1) मन राम के समान है।
- (2) मन जब राम में लीन है तो अन्यत्र नहीं भटकेगा
- (3) पानी नमक के समान है।
- (4) नमक पानी में लीन हो गया है।

131. निम्नलिखित में से कौन स्वच्छंदतावादी आलोचक के रूप में प्रसिद्ध हैं?

- (1) रामचन्द्र शुक्ल
- (2) नंदुलारे वाजपेयी
- (3) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (4) रामविलास शर्मा

132. 'स्वस्ति श्री तुलसी कुल भूषण दूषण हरण गोसाई।

बारहिं बार प्रनाम करहूँ, अब हरहु सोक समुदाई॥'

प्रस्तुत काव्य-पंक्तियों किसकी हैं?

- (1) तुलसीदास
- (2) स्वामी अग्रदास
- (3) मीराबाई
- (4) स्वामी हरिदास

133. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'पद्मावत' के बारे में सही नहीं है?

- (1) इसमें प्रेम के लोकधर्मी स्वरूप का चित्रण हुआ है।
- (2) इसमें दोहा-चौपाई की शैली अपनायी गयी है।
- (3) यह भारतीय लोक कथा पर आधारित प्रबंधकाव्य है।
- (4) पद्मावत की काव्य शैली प्रौढ़ और गंभीर नहीं है।

134. निम्नलिखित वाक्य में रिक्तस्थान की पूर्ति के लिए जो शब्द सबसे ठीक हो उसे चिह्नित कीजिए :
ज्यानपूर्वक पढ़ने के बाद _____ अनुच्छेद का सारांश लिखिए।

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) उपर्युक्त | (2) उपर्युक्त |
| (3) ऊपरोक्त | (4) ऊपरक्त |

135. "चौपाई" छंद के बारे में कौन-सा कथन उपर्युक्त है?

- (1) प्रत्येक चरण में 16 मात्राएं, अंत में भग्न नहीं
- (2) प्रत्येक चरण में 18 मात्राएं, अंत में जगण और तगण
- (3) प्रत्येक चरण में 16 मात्राएं, अंत में जगण और तगण नहीं
- (4) प्रत्येक चरण में 18 मात्राएं, अंत में लघु और गुरु नहीं

136. निम्नलिखित साहित्यकारों में से सबसे कम आयु किसकी रही?

- (1) जयशंकर प्रसाद
- (2) गजानन माधव मुकिताबोध
- (3) प्रेमचंद
- (4) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

137. 'अंगरेज-राज सुख साज सजे सब भारी।

ऐ धन बिदेस चलि जात यहै अति ख्वारी॥'

इन पंक्तियों का मूल कथ्य निम्नलिखित में से कौन-सा है?

- (1) राजभक्ति और देशभक्ति में ढन्द
- (2) अंगरेजों की खुशामद
- (3) स्थितियों से संतुष्टि
- (4) अधिक सुख-सुविधा की कामना

138. "जो हो, मैंने आप कई बेर परिश्रम किया कि खड़ीबोली में कुछ कविता बनाऊँ पर वह मेरे चित्तानुसार नहीं"

- यह कथन किसका है?

- (1) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिओध'
- (2) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- (3) अयोध्याप्रसाद खत्री
- (4) जगत्राथदास 'रत्नाकर'

139. निम्नलिखित में से किसे खड़ीबोली हिन्दी का पहला महाकाव्य माना जाता है ?
 (1) साकेत (2) प्रियप्रवास
 (3) लोकायतन (4) कामायनी
140. 'अंधेर है, दस्यु ! फिर भी मैं तुमसे प्रेम करती हूँ' : यह पंक्ति प्रसाद की किस कहानी से है ?
 (1) आकाशदीप (2) पुरस्कार
 (3) गुण्डा (4) सालवती
141. 'गहना एक कनक में गहना इक महँ भाव न दूजा। कहन सुनन को दुइ करि धापिन, इक निमाज, इक पूजा ॥' उपर्युक्त काव्य-पंक्तियों के रचयिता हैं :
 (1) कवीर (2) अमीर खुसरो
 (3) रैदास (4) गुरु नानक
142. हजारीप्रसाद द्विवेदी के किस उपन्यास को 'रैव आख्यान' भी कहा गया है ?
 (1) बाणभट्ट की आत्मकथा
 (2) चारूचन्द्रलेख
 (3) पुनर्नवा
 (4) अनामदास का पोथा
143. 'कठगुलाब' की रचनाकार हैं :
 (1) मंजुल भगत (2) मृदुला गर्ग
 (3) ममता कालिया (4) मनू भंडारी
144. डॉ. प्रशान्त फणीश्वरनाथ रेणु की किस रचना का पात्र है ?
 (1) परती परिकथा (2) कितने चौराहे
 (3) दीर्घतपा (4) मैला औंचल
145. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में निहित रस की पहचान कीजिए :
 प्रच्छन्न रोग है, प्रकट भोग,
 संयोग मात्र भावी वियोग
 हा ! लोभ-मोह में लोन लोग,
 भूलें हैं अपना अपरिणाम ।
 ओ ! क्षणभंगुर भव, राम-राम ।
 (1) शांत (2) शृंगार
 (3) करुण (4) भक्ति
146. 'हिन्दी साहित्य के आलोचनात्मक इतिहास' के रचनाकार हैं :
 (1) रामशंकर शुक्ल 'रसाल'
 (2) गणपतिचंद्र गुप्त
 (3) बचन सिंह
 (4) रामकुमार वर्मा
147. निबंध को गद्य का निकष किस आलोचक ने माना है ?
 (1) हजारीप्रसाद द्विवेदी (2) रामचंद्र शुक्ल
 (3) महावीरप्रसाद द्विवेदी (4) श्यामसुंदर दास
148. 'सुनकर क्या तुम भला करोगे, मेरी भोली आत्मकथा अभी समय भी नहीं, थकी सोई है मेरी मौन व्यथा ।' उपर्युक्त काव्य-पंक्तियाँ निम्नलिखित में से किसके द्वारा रचित हैं ?
 (1) जयशंकर प्रसाद
 (2) महादेवी वर्मा
 (3) नरेन्द्र शर्मा
 (4) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
149. 'पुष्टिमार्ग' का प्रवर्तन किसने किया था ?
 (1) सूरदास (2) वल्लभाचार्य
 (3) मध्वाचार्य (4) रामानुजाचार्य
150. 'मेरे चपल यौवन बाल । अचल अंचल में पड़ा सो, मचल कर मत साल ॥' ये काव्य-पंक्तियाँ निम्नलिखित में से किसके द्वारा रचित हैं ?
 (1) महादेवी वर्मा (2) मैथिलीशरण गुप्त
 (3) सुमित्रानन्दन पंत (4) जयशंकर प्रसाद

- o O o -